

## **OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD PIEŚNI WIELKOPOSTNYCH - Lubochnia 2024**

### **REGULAMIN PRZEGLĄDU**

#### **Patronat honorowy:**

Proboszcz Parafii Lubochnia – ks. kan. Tomasz Bojanowski

Wójt Gminy Lubochnia – Piotr Majchrowski

#### **Organizatorzy:**

1. Gminne Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Lubochni
2. Parafia pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Lubochni

Współorganizatorzy : Zespół Szkolno-Przedszkolny w Lubochni

#### **I. Cele przeglądu**

- popularyzacja i rozpowszechnienie pieśni wielkopostnych,
- propagowanie muzyki chrześcijańskiej,
- umożliwienie utalentowanym ludziom zdobycia nowych doświadczeń estradowych oraz sprawdzenia swoich umiejętności wykonawczych,
- wzajemna wymiana doświadczeń,

#### **II. Zasady uczestnictwa**

1. **Przeegląd skierowany jest do solistów** (działających przy szkołach, ośrodkach i domach kultury oraz osób indywidualnych).
2. Jedna instytucja może wydelegować dowolną liczbę uczestników przestuchań w danej kategorii wiekowej.

Do konkursu można zgłosić się indywidualnie.

3. Wykonawcy prezentują 2 utwory o tematyce wielkopostnej.

4. Jury oceniać będzie wykonawców uwzględniając podział w kategoriach wiekowych:

- dzieci szkół podstawowych kl. III - V ,
- dzieci szkół podstawowych kl. VI-VIII,
- dzieci i młodzież szkół ponadpodstawowych, dorośli

5. Warunkiem udziału w przeglądzie jest:

a) zgłoszenie solisty poprzez prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego wraz z plikami mp3 z podkładem muzycznym dla wykonawcy o nazwie pliku wg wzoru NAZWISKO\_IMIĘ\_TYTUŁ, np. NOWAK\_KATARZYNA \_"Golgota" w nieprzekraczalnym terminie do 8 marca 2024 r. na adres mailowy: [gckibp@lubochnia.pl](mailto:gckibp@lubochnia.pl) (jeśli nie otrzymają Państwo potwierdzenia na adres podany w formularzu, prosimy o kontakt pod nr tel. 697792020 lub [gckibp@lubochnia.pl](mailto:gckibp@lubochnia.pl)).

b) przesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z:

- akceptacją regulaminu,
- zgodą na przetwarzanie danych osobowych,
- zgodą na udostępnienie nagrania jury oraz podczas koncertu finałowego (online) odbiorcom internetowym,
- zgodą na wykorzystanie przez organizatora wizerunku i głosu z przesłanego nagrania.

Uwaga!!!

Wszelkie niezgodności danych ze stanem faktycznym, są równoznaczne z dyskwalifikacją.

6. Przystąpienie do Przeglądu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na

przetwarzanie danych osobowych uczestników w tym publikowanie wyników na stronie internetowej organizatora.

### **III. Terminarz przeglądu:**

**8 marca 2024 r.** – ostateczny termin przystania zgłoszenia wraz z udostępnionym nagraniem.

**15 marca 2024r.** od godz. 9.00- przesłuchania Jury:

miejsce: GMINNE CENTRUM KULTURY I BIBLIOTEKA PUBLICZNA W LUBOCHNI, UL. TOMASZOWSKA 2, 97-217 LUBOCHNIA

**24 marca 2024 r** – koncert laureatów (I-III miejsce w każdej kategorii wiekowej), miejsce i godzina zostaną podane podczas przesłuchań.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu koncertu laureatów.

-przekazanie nagród i dyplomów dla laureatów odbędzie się podczas koncertu.

### **IV. Oceny i Nagrody:**

1. Kryteria oceny jury:

- zgodność prezentacji z regulaminem,
- dobór repertuaru
- walory artystyczne: intonacja, interpretacja, dykcja, oryginalność wykonania utworu, indywidualność artystyczna,
- ocenie jury podlegać będzie również poziom artystyczny wykonania akompaniamentu,
- ogólny wyraz artystyczny.

2. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy, natomiast wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.

**W konkursie organizatorzy przewidują nagrodę finansową Gran Prix dla najlepszego wykonawcy Przeglądu.**

### **V. Postanowienia szczegółowe**

1. Dzień 15 marca 2024 r. jest dniem przesłuchań wykonawców i podsumowania Przeglądu.

Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej organizatorów do dnia 20 marca 2024r.

2. Ostateczną godzinę przesłuchań ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń.  
Uczestnicy przygotowują do przesłuchań po 2 utwory. W przypadku dużej liczby wykonawców organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany i wystuchanie tylko jednego lub dwóch utworów.
3. Czas prezentacji do 6 minut.
4. W trakcie przesłuchań niedopuszczalne są bisy na życzenie publiczności.
5. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, wykwalifikowaną komisję, możliwość skorzystania z instrumentu klawiszowego.
6. Uczestnicy Przeglądu przyjeżdżają na koszt własny. Ubezpieczenie i opieka nad uczestnikami we własnym zakresie.
7. Akompaniować może zespół instrumentalny, akompaniator lub sam wykonawca. Można również korzystać z nagranych podkładów muzycznych tzw. pół playback. Nie dopuszcza się korzystania z pełnego playbacku. Uczestnik może się zaprezentować a capella czyli bez akompaniamentu. (plik muzyczny pół playbacku należy dostarczyć najpóźniej do dnia 8 marca 2024.)
8. Komisja oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów: - wykonanie utworów, - dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników, - ogólny wyraz artystyczny utworów i wykonawcy (strój godny przedstawianego repertuaru).
9. Komisja oceniająca może przyznać dodatkowo nagrody specjalne i wyróżnienia.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyznania dodatkowych nagród specjalnych.

## **VI. Uwagi końcowe:**

1. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatorów.
2. Wszystkie sprawy organizacyjne rozstrzygane są z kierownikami/opiekunami zespołów.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokumentowania oraz wykorzystania prezentacji w dowolnym medium.
4. Bieżące informacje dotyczące Przeglądu dostępne u koordynatora: dyrektora Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Lubochni - Justyny Łomży tel. 697 792 020